



Lärarhandledning – Ellis och cykeln

Inledning

Att diskutera utifrån en bok är värdefullt både för små och stora barn. Att få möjlighet att framföra sina åsikter och lyssna till andra ger barnen en möjlighet till att få känna att det de säger är viktigt och att lära sig att visa respekt för sina kompisar.

Genom att diskutera och arbeta med böcker väcker vi elevernas läslust och vi tränar även deras läsförståelse genom att ge dem verktyg för hur man kan ta reda på vad en bok handlar om.

Lärarhandledningen ger både tips på lektioner kopplade direkt till bokens handlingen men också kring frågor om hur man lär sig och vem man är.

Handling

Ellis sitter hemma och tittar ut genom fönstret när de stora barnen cyklar förbi på sin väg till skolan. Ellis vill, som så många andra barn, vara som de äldre och kunna cykla som de. Framförallt vill Ellis cykla utan stödhjul.

Ellis springer till pappa och ber om hjälp och efter en stund följer pappa med ut. Men hur gör man för att lära sig något? Hur ska Ellis kunna få cykeln att fungera som Ellis vill?

Målgrupp

I denna lärarhandledning har jag samlat olika förslag på lektioner som är tänka för förskoleklass men med lite förändringar kan de givetvis även passa både på förskolan eller i de lägre årskurserna.

Lärarhandledningens upplägg

I denna lärarhandledning finns kopplingar till Lgr 11 med centralt innehåll från Förskoleklassen. Uppgifterna är kopplade till områdena **språk och kommunikation** samt **skapande och estetiska uttrycksformer**.

Syftet med boken

Min tanke med boken var att skriva en lättsam bok om hur det kan vara att lära sig något. Jag ville att många barn ska kunna känna igen sig i berättelsen och har därför valt att aldrig nämna Ellis vid könstillhörighet då Ellis är et könsneutralt namn. Det ger också möjlighet att diskutera boken utifrån egenskaper hos Ellis utan att fastna vid kön och ålder.

Lektionsidéer

Vad säger bilderna?

Centralt innehåll:

Skapande och estetiska uttrycksformer

- Tolka och samtala om innehåll och budskap i olika estetiska uttryck.

Denna aktivitet görs innan man läser boken.

Tillvägagångssätt:

- Berätta för eleverna vad boken heter.
- Prata om begreppen författare och illustratör. Vad gör de?
- Gå igenom bilderna och prata om vad ni ser. Vad vill illustratören berätta med bilderna?
- Hitta på er egen saga till bilderna.
- Läs sedan sagan och jämför med er egen. Vad blev likt/olikt?

Vem är morfar?

Centralt innehåll:

Skapande och estetiska uttrycksformer

- Tolka och samtala om innehåll och budskap i olika estetiska uttryck.

Här nedan följer förslag på diskussionsfrågor som är kopplade till några av bilderna i boken. Utifrån frågorna får barnen fundera över intressen/egenskaper utifrån några bilder och en av personerna i boken.

Titta på bilden av morfars hus.

- Vad tycker morfar om att göra tror du?
- Vad ser du på bilden som gör att du tror det?

Titta på bilden av morfar, Ellis och Rosie.

- Finns det något på bilden som gör att du "lär känna" morfar mer?
- Hur tror du att morfar är?
- Vilka egenskaper har morfar, tror du?

Fortsättningsuppgift 1:

- Låt barnen rita en bild av någon äldre släkting/person som de tycker om. Låt de berätta för varandra om vem de ritat och varför.

Fortsättningsuppgift 2:

- Låt barnen göra ett kollage för att visa vad de själva har för intressen.

Diskussionsfrågor till boken

Centralt innehåll:

Språk och kommunikation

- Samtala, lyssna, ställa frågor och framföra egna tankar, åsikter och argument om olika områden som är bekanta för eleverna, till exempel etiska frågor och vardagliga händelser.
- Samtala om innehåll och budskap i olika typer av texter.

Här nedan följer några förslag på diskussionsfrågor att samtala kring efter att man läst boken.

- Vad hände i boken?
- Vad handlar boken om?
- Vad tyckte du om boken?
- Varför tyckte du så?
- Vad tyckte du var bäst med boken?

Vem är Ellis?

Centralt innehåll:

Språk och kommunikation

- Samtala, lyssna, ställa frågor och framföra egna tankar, åsikter och argument om olika områden som är bekanta för eleverna, till exempel etiska frågor och vardagliga händelser.
- Samtala om innehåll och budskap i olika typer av texter.

Skapande och estetiska uttrycksformer

- Tolka och samtala om innehåll och budskap i olika estetiska uttryck.

Diskussionsfrågor som handlar om Ellis.

- Vem är Ellis?
- Vilka egenskaper har Ellis?
- Var tror du att Ellis bor?
- Vad tycker Ellis om att göra, tror du?

Att lära sig något

Centralt innehåll:

Skapande och estetiska uttrycksformer

- Skapande genom lek, bild, musik, dans, drama och andra estetiska uttrycksformer

Prata om att man inte kan lära sig någonting på en gång utan att man måste träna många gånger. Ta gärna även upp att de ofta är bra att få hjälp av någon som kan men att man också måste kämpa själv. Låt barnen komma på exempel på saker som de lärt sig och låt dem berätta om hur de lärde sig.

- Låt barnen göra små miniteatrar där de får gestalta någon som lär sig något.
Här kan man först hjälpas åt att komma på olika saker man kan lära sig och sedan bestämma små grupper som visar varsin sak.

Det här är jag!

Centralt innehåll:

Skapande och estetiska uttrycksformer

- Skapande genom lek, bild, musik, dans, drama och andra estetiska uttrycksformer

Låt barnen rita ett självporträtt som berättar om vem de är och vad de tycker om att göra. Vilka egenskaper har de? Uppmuntra dem att inte beskriva sig med hjälp av kön och ålder utan istället utifrån intressen och egenskaper.

Samla de egenskaper och intressen som ni kommer på och gå igenom dem. Kanske hittar de ännu fler som stämmer in på dem?

Extrauppgifter:

- Gör ett stapeldiagram över de intressen som finns i klassen.
- Rita bilder som beskriver de olika egenskaperna.
- Gör charader utifrån de olika egenskaperna.

Tack för att ni läst min bok.

Jag hoppas att ni hittade uppgifter att göra till den som passade er och er grupp!

Hälsningar/Maria Skotte Pekkari

Kontakt: maria.skotte-pekkari@outlook.com